四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百八十九

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王璸

謄録監生臣陳煜

御定淵鑑類函卷四百八

草部一　草　草木附　芝　蘭

草一

原爾雅曰卉百草總名也草謂之榮不榮而實謂之秀榮而不實謂之英荄根也　增服虔風俗通曰草或曰莽木茂曰楙　原方言曰蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽　增文

曰凡生草而初達謂之莌莌小也茇杜根也東齊曰杜或曰芨　原毛詩曰無草不死無木不萎　又曰野有蔓草零露漙兮　又曰湛湛露斯在彼豐草　又曰彼茁者葭注葭草也茁出地貌　尚書曰庶草蕃蕪　周官曰薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之注萌夷芟耜皆謂刈也　月令曰腐草化為螢　論語曰小人之德草草上之風必偃　大戴禮曰孟春氷泮百草權輿　周書曰霜

降之日草木黃落　增書大傳曰德光地序則朱草生
左傳曰松柏之下其草不殖　原說苑曰十步之内
必有芳草　師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂
善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦
苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也
歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草
艾草也　博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食
之令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精餌之可以

長生太陰之草名鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信黄精之益壽不亦惑乎　楚詞曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

草二

增拾遺記曰炎帝教民耒耜百穀滋阜朱草蔓於階　説文曰蓮莆瑞草也舜時生於庖厨扇暑而涼　述異記曰穆天子養八駿處東海島龍駒川中有草名龍芻馬食之日行千里古語云一株龍芻化為龍駒　原左

傳曰僖公三十三年隕霜不殺草　增國語曰周定王使單襄公聘於宋假道於陳以聘楚火朝覿矣道茀不可行也單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何故對曰先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室今陳國火朝覿矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁是廢先王之教也其能久乎注云火心星也覿見也草穢塞路為茀朝覿為夏正十月心星晨見於辰也

三齊畧記曰鄭司農常居不其城南山

中教授生徒所居山下生草如薤葉土人呼為康成書帶草　拾遺記曰宣帝時背明國貢宵明草夜視如列燭晝則無光黄渠草映日如火堅靭若金食者焚身不熱闇遐草服者耳聰　草木狀曰吳黄武中夏江李俁以罪徙合浦遇毒其奴吉利者得一草莖如金釵股類石斛根類芍藥與俁服遂解吉利即遁去不知所之俁因此濟人不知其數遂名吉利草　晉書曰苻堅至壽春與苻融登城而望王師見部陳齊整將士精鋭又北

望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勁敵也憮然有懼色　窮幽記曰午橋上小兒坡茂草盈里晉公每使數羣白羊散於坡上曰芳草多情賴此妝點　唐史曰皇甫鎛嘗與李道古共薦方士栁泌名入禁中因言天台山靈仙所舍多異草願官天台山求采之　五行志曰唐乾符六年童謠曰八月無霜塞草青將軍騎馬入空城漢家天子西廵狩猶向東吴更索兵　性理大全曰周茂叔窗前草不除或問之云自家意思一般

草三

增知旬朔　記歲時　上見草二　後漢書定昌羌俗無文字但候草木榮落以記歲時

指佞　表瑞　見草部四　茀道　護門　上見草二下草部四　釀酒

煎湯　洞冥記甜漢水如蜜東方朔遊此水將數斛獻帝以投陰井井遂常甜而寒瑶琨去玉門九萬里有草如麥割以釀酒飲一合則三旬不醒飲甜水則醒　退耕録唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒麟草也

連枝　結葉　西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹樹下多苜蓿一名懐風茂陵人謂為連枝草　漢元帝永光二年天雨草草葉相糾結如彈丸

醒醉　迎涼　開元遺事興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其旁嗅之立醒謂之醒醉草　杜陽編李輔國家夏則設迎涼草其色

類碧幹類苦竹葉細如杉

合丹　成蜜

山海經姑瑤之山帝女死焉化為瑤草按瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥　雜俎蜜草出北竺國此草蔓生大葉秋冬不死因被霜露遂如蜜

生户　映階

白虎通王者繼嗣平明則賓連生於房户杜甫詩映階碧草自春色又云碧草委牆隅

懷夢　却睡

雜俎漢武時異國獻草類蒲晝縮入地夜若抽萌懷之自知夢之好惡帝思李夫人之容懷之輒夢因改曰懷夢草　述異記桂林有睡草見之令人睡一名醉草一名嬾婦箴

息雞　起鹿

五代史契丹褭潭有息雞草味美而本大馬食不過一本而飽　雜俎天名精一名鹿活草宋元嘉中劉㦝射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起㦝怪而拔草復倒如此三度㦝密以此種之多主傷折俗呼為劉㦝草

向暗　依陰

杜陽編唐順宗即位拘彌國貢變晝草類芭蕉可長三尺

一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏於百寶匣中
上見而怒曰此背明向暗之物何貴之有並匣焚之
潘岳閑居賦蘘荷
依陰時藿向陽
迎風　積雪　劉禹錫詩銅駝陌上
迎風草又瓊州出知
風草叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節
則一風無節則無風
雜俎地錢草葉圓莖細蔓生溪
澗邊一曰積雪
草亦曰連錢草
羊刺　龍芻　北史高昌國有草名羊
刺其上生鈴味甚嘉美
下詳
草二
江南長　塞外衰　邱遲與陳伯之書暮春三
月江南草長　李陵與蘇
武書涼風九
月塞外草衰
能使馳走　留與醉眠　孔帖孫甑生有
道術能使草為
人騎之馳走
唐鄭谷詩香輪
莫輾青青破留與遊人一醉眠
如有意　不知名　文選
詩春草如有意羅生玉堂陰　杜甫詩春草不知名蒙
茸被遠汀又劉原父詩春草綿綿不可名水邊原上亂

柚榮似嫌車馬繁華
處繞入城門便不生

草四

原具卉百草具卉　不植見草一　滋蔓左傳無使滋蔓蔓難圖也　不實

燒薙　採擷　豐草幽草　茂草鞠為茂草　農夫務去周任有言曰見惡如農夫之務去草芟夷蘊崇之絶其根本勿使能植

草　何草不黃詩　宿草不哭朋友之墓有宿草而不哭宿草陳根也　薙氏掌芟周禮薙氏掌芟

蓼蓼者莪匪莪伊蒿　楚楚者茨棘貌　行水利季夏燒薙行水利以殺草

生池塘池塘生春草　生而成帶見草二　結以酬恩魏顆嫁先

人之妾及戰見老人結草以亢杜回夜夢曰予所嫁婦人之父也爾用先人之治命予是以報

青青河畔草　離離山上苗　不絕根而能植　必滋蔓而難圖　增王孫草見草一　仙人草見謝惠連贊　無風獨搖水經魏興錫義山多生薇銜草其草有風不偃無風獨搖　望月則舒雜俎望舒草出扶支國草紅色葉如蓮見月出則舒月沒則卷故曰望舒　食之已癭山海經天帝之山有草狀如葵臭如蘼蕪名曰杜衡食之已癭　佩之已癘山海經浮山有草麻葉方莖赤花黑實臭如蘼蕪名曰薰草佩之可以已癘

草木附

原漸苞見禹貢注漸進長苞叢生 甲坼易曰百果草木皆甲坼 夷芟周官薙氏

樹藝司徒職云毓草木也 潰茂詩如彼草木莫不潰茂 黃落禮草木黃落斧斤入山林 神助苻堅伐晉晉謝玄禦之會稽王道子禱於鍾山求助至時堅見八公山草木皆是人形遂敗若神之助也 天時周禮草木有時以生有時以死此謂天時也 草木之滋禮曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑桂之謂也 草木不長禮土敝則草木不長

增薈蔚薈兮蔚兮南山朝隮謂盛多貌 夭喬書厥草惟夭厥木惟喬 繇條又厥草惟繇厥木惟條 零落草曰零木曰落 不毛楚詞不毛之地草木不生也

灌莽木叢曰灌草深平曰莽 靈草神木 晻曖 蒙蘢 節解

叢薄　揺落變衰　蔓草縈骨　拱木斂魂江淹恨賦

緑縟草木香也

草五

原詩古詩曰四顧何茫茫東風揺百草　又曰新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱采之欲遺誰所思在遠道　又曰穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草草長條風舒　又曰青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結　魏劉楨詩曰青青女蘿草

上依髙松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲風雨雖急疾根株不傾移　梁元帝細草詩曰依階疑緑蘚傍渚若青苔漫生雖欲徧人跡會應開　丘遲玉堦春草詩曰發溜始參差扶堦方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀葳蕤亂碧紫蒼黄閒濃溥　陳劉删詠青草詩曰雨沝三春葉風傳十步香暎袍憐色重臨書喜帶長　增唐崔國輔長信草詩曰長信宮中草年年愁處生時侵朱履跡不使玉階行　顧況春草謡曰春草不解行年年上東

城正月二月色綿綿千里萬里傷人情　陸贄賦得御園芳草曰陰陰御園裏瑶草日光長霏靡含煙霧依稀帶夕陽雨餘蕙更密風暖蕙初香摊仗緣馳道乘輿入建章溼煙摇不散細影亂無行恒恐韶光晚何人辨早芳　萬俟造賦得龍池春草曰暖積龍池緑晴連御苑春迎風茎未偃裛露色猶新苒苒分堦砌離離雜荇蘋細叢依遠渚疎影落輕淪遲引縈花蝶偏宜拾翠人那憐獻賦者惆悵及兹辰　白居易賦得古原草送别曰

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠
芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿别情　鄭
谷曲江春草曰花落江堤蔟曉煙雨餘草色遠相連香
輪莫輾青青破留與遊人一醉眠　又省試春色碧色
曰萇弘血染新含露滿江濱想得尋花徑應迷拾翠人
窗紗迎擁砌簪玉妬成茵天借新晴色雲饒落日春嵐
光垂處合眉黛看時嚬顧與仙桃比無令惹路塵　陳
陶賦得池塘生春草曰謝公遺詠處池水夾通津古往

何人在年年草自春色宜波際緑香異雨中新今日青青意空悲行路人　宋楊萬里春草曲詩曰散雪枝頭寒已老平蕪一夜鋪春草江梅著子怯東風花落滿庭渾不埽　明楊基春草詩曰嫩緑柔香遠更濃春來無處不茸茸六朝舊恨斜陽裏南浦新愁細雨中近水欲迷歌扇緑隔花偏襯舞裙紅平川十里人歸晚無數牛羊一笛風　李昂妻陳氏詠春草詩曰無人種春草隨意發芳叢緑徧郊原外青回遠近中冪煙粘落絮和雨

櫬殘紅不解王孫去淒淒對晚風
原賦晉傅玄紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其
東界特饒中國竒而種之余嘉其花純耐久可歷冬而
服故與友生各為之賦有遐方之竒草禀二氣之純精
仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從
回風以揺動紛藺𧹞而蒽潔蔚青蒽以增茂並含華而
未發於是散緑葉秀紫榮藴若芝草之始敷灼若百枝
之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形涣涣昱昱而奪

人目精下無物以借翰上取象於朝霞妙萬物而比豔莫兹草之可嘉　梁蕭子暉冬草賦曰有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反蕤葳而有情若夫火山滅燄湯泉沸濶日悠揚而少色天隂霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絶百卉颯以徂盡未若兹草凌霜自保挺秀色於氷塗厲貞心於寒道巳矣哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松柏

沈約愍衰草賦曰愍衰草衰草無容色憔悴荒徑中

寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅巖陬兮海嶠氷多兮霰積布綿密於寒臯吐纖疏於危石彫芳卉於九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷籬下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠秋鴻兮疏引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣　增唐蘇頲長樂花賦曰夫長者以短長之形度其長則至美夫樂者以哀

樂之類同其樂則至喜長也樂也吾安得而間之嘉纖植之並用偉令名兮在兹徒見其豐族苯蓴髙標璀璨莖丹外而縞中葉縹分以紅貫綴緑穎之重疊索紫豼之爛漫廹而象之君子其常或微或章聳危冠兮纓若綬默退静其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲瑶翠褰来思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自强文濁露之均灑庇清舒之汎光本無嫵於散地甘有寓於姝方然則太液

初滿上林新霽芊首灼爍萬品千計揺瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金閣之偏賞白日青春之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞呌離鶴於江干君曽不見三月華矣盡林間之槁木千霜隕矣亦庭下之枯蘭懿此常度凌於早寒假春期而不採雖秋令而不殘衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳弗珍於霏靡節恆慕於檀欒吾則知樹背之奚託傾心之可安如後凋之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而為

亂曰白露瀼瀼何草不黄紫華灼灼生君之堂彼不伐兮秋自翳時或珍兮君是惠彤庭赫兮朱草騈交屈軼兮友賔連伊榛莽而荒些君曷為而賦旃　宋吳淑草賦曰春草生兮萋萋王孫遊兮不歸吐芳揚烈縁阜被厓暮春江南之思涼風塞外之悲通神明者藴藻彰瑞應者菌芝指東門以漚菅陟南山兮採薇爾其卭有旨苕隰有萇楚采藍未及於一襜樹蕙俄滋於百畆苜蓿懷風而披靡蘘荷依陰而繁茂葛覃既施於中谷蘭生

亦羅乎堂下彼茁者蓬一發五豵不具書帶晉陽屏風
道勝而何慙藜杖德茂而方見萵宮芟之旣逢於薙氏
嘗之亦自於神農則有海上餘糧井邊扶老訝道茀之
難行歎牆茨之不埽萱徒樹背荃寧察情經幽蘭兮延
佇餐秋菊之落英聞絞人於鉤吻傳益壽於黃精濟陰
訝其兵狀八公駭於人形畏秋霜之曉墜懼鶗鴂之先
鳴至於生君子之邦喻小人之德茂彼崦山饒玆蘭澤
或當風不偃或不扶自直原上動離離之思河畔悅青

青之色畫爾于茅宵爾索綯或文如鷊綬或色似青袍或紉蘭以為佩或服艾而盈腰至如臧文之妾織蒲伯有之門生莠聞景天之戒火識包茅之縮酒若夫布帛之異綸組之殊扈江蘺與辟芷畦留夷與揭車池塘得惠連之夢蓬蒿侵仲蔚之居駱越之菌雲夢之萓䔲薑既已香口茉莒亦聞宜子據蒺藜而難以求安采葑菲而不遺下體蓂莢屈軼之祥闒達華芊之瑞釀酒瑶琨之域飼馬吉雲之地葵有衛足之稱藿有向陽之意斯

品類之繁多故云百卉

原贊□卞敬宗懐香贊曰有卉惟翠因實制名濛濛緑葉荏苒弱莖寄芬微風寓秀閑庭懐而芳之為翫於情

宋謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以攄述云園有嘉草名曰仙人華華熇熇莫莫臻臻穎發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

原序晉嵇康懐香賦序曰余以太蔟之月登於歴山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩懐香生蒙楚之間曾見斯草植於廣廈之庭或被帝王之囿怪其遐棄遂遷而樹於中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似傅説顯殷四叟歸漢故因事義賦之

芝一

原爾雅曰菌芝也　增又曰芝一歳三華　神農芝論

曰山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝
皆為聖王採擇焉　原說文曰芝神草也　本草經曰
赤芝一名丹芝黄芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一
名玄芝紫芝一名木芝　增格物論曰芝瑞草也土氣
和則生有五色黄者為喜黒者為惡　原瑞應圖曰芝
英者王者親延耆養老有道則生　孝經援神契曰德
至於草木則芝草生　又曰善養老則芝茂　春秋運
斗樞曰瑶光得陵出黑芝　抱朴子曰芝有石芝木芝

草芝肉芝菌芝百許種玉脂芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾成水服一升得千歲　增又曰赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黄者如紫金而皆光明洞徹如堅氷也晦夜去芝三百步便望見其光矣　原又曰石桂英芝名生巖穴中似桂樹而實石也　又曰木芝者松脂淪地千歲化為茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮花其名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵　又曰七明九光芝

皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺以還　又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其足畫地即為流水帶其左手於身辟兵若敵人射巳者弓弩矢皆返還自向也　又曰青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神　又曰黃龍芝生於神山之中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治食

日一合壽萬歲令人光澤　又曰金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目聰明　又曰龍仙芝狀似升龍之相負葉為鱗其根則如蟠龍服一株則壽千歲　又曰珠芝其莖黄其葉赤其實如李而紫色二十四枚輙相連而垂如貫珠也　又曰朱草芝九曲曲有三葉三實　又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服即僊　又曰蒼山岑石之中赤雲之下狀如人豎豎如連鼓其

色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲龍上天觀見八極通見神明延壽萬年　又曰月芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中　又曰山芝者韓衆所食也與天地相極延年壽通神明矣　又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風上下往來東西　又曰人芝生名山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可久也　又白月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦鹹以銅物十月食之壽

萬歲　又曰黑芝生於名山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極　又曰火芝生於名山之陽其色黄澤大如車蓋　又曰金芝生於金石之中無蓋青莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲　又曰萬年芝令人不老延年九千　又曰夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其上有五色有目如兩日　又曰白雲芝生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘

小苦以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅　又曰金芝
生於山無蓋青莖陰乾治食日一合不中風雷令人色
光澤也　又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘
以季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽千歲醮以牛
脯　又曰華芝生於名山之陽及出央山大谷源泉水
中赤蓋白莖上有兩葉三實　又曰鬼芝青蓋長莖陰
乾屑之日食五合所見神明令人長生　漢武內傳曰
西王母之仙上藥有大真紅芝草　增博物志曰名山

生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形　廣異記曰仙都有芝圃悉種靈芝或如車騎或如華蓋或如樓閣或如飛鳥五色　拾遺記曰崑崙山九層有芝田蕙圃羣仙種耨焉　原淮南子曰巫山之上從風縱火紫芝與蕭艾俱死　增又曰稻生於水而不能生於湍瀨之間芝生於山而不能生於盤石之上　離騷曰采三秀兮於山間

芝二

增抱朴子曰蔡誕求仙三年饑凍還家欺家云吾為老君守視斑龍與諸仙博戲忽輸此龍為此罪見責送崑崙山下芸鉏芝草三四頃皆生細石中多荒穢治之勤苦不可論法當十年乃得原會偓佺子王喬諸仙來按行吾守請之並為吾作力且自放歸當更自修理求去　原漢書曰武帝元封二年詔曰甘泉宮中產芝九莖連葉上帝博臨不異下房具赦天下賜雲陽都百戶牛酒作芝房之歌　又曰宣帝神雀元年金芝九莖產

於涵德殿銅池中　仲長子曰哀帝時有異物生於長樂宮延年殿後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以為芝草　增東觀漢記曰明帝永平七年公卿以芝生前殿表賀奉觴上壽　原論衡曰建初三年零陵泉陵縣女子傅寧宅内生芝五本長者尺四寸短者七八寸葉莖紫色蓋紫芝也太守沈酆遣門下掾奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿郡國上計吏皆以芝草告示天下

續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草　古今注曰章

帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三子狀

增東觀漢記曰桓帝建和元年芝生中黄藏府　原

又曰光和四年郡國上芝草英　增宋書曰順帝昇明

二年臨城縣生紫蓋黄裏芝芝歴時質色不變　拾遺

記曰大業七年六月東都永康門内會昌門東生芝草

百二十莖武賁郎將段文操留守畫圖奉表進　唐書

曰貞觀中安禮門御榻產靈芝五莖　又曰貞觀中太

子寢室中產素芝十四莖並為龍興鳳翥之形　又曰

天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照於殿　又曰上元中含輝院生金芝又延英殿御座生玉芝一莖三花肅宗御製玉靈芝詩　雜俎曰武宗起望仙臺空中生靈芝二株色同紅玉　邵氏聞見録曰仁宗降誕章懿后榻下生靈芝一本四十二葉以應享國四十二年之瑞云　新唐書曰崔希喬以孝友稱丁内憂哀毁過禮為鄭縣丞芝草生所居堂一宿而葩蓋盈尺　又曰杜荀鶴庭前椿樹生二芝明年及第因名

之曰科名草　宋史曰徽宗政和中蘄州産芝徧境計黄芝一萬一千六百本内一本紫色九幹尤奇　古今詩話曰宣和間王將明賜第以梁生芝草為奏車駕臨幸適久雨梅潤芝墜地京師為十七字詩曰相公新賜第梁上生芝草為甚胱下來膠少

芝三

增商嶺　謝庭史記四皓避秦入商山採芝而歌　謝朓曰譬之芝蘭玉樹欲使生階庭

銅池　瓊田上見芝二　黄山谷詩子瞻寄胡道士玉芝一名瓊田草　燕胎

鳳腦雜俎句曲山有神芝五種第一名龍仙第二名參成第三名燕胎第四名夜光第五名玉科　又曰仙經言穿地六尺以鐶實一枚種之灌以黃水五合以土堅築之三年生苗如匏實如桃名鳳腦芝又有五德芝如車馬　朱柯　翠羽張衡賦濯靈芝於朱柯按朱柯芝草莖也　下見神農論　含氣　延年孫綽天台賦五芝含氣而晨敷　瑞應記食芝則延年不終與真人同　博寧宅中　九齡坐側上見芝二　唐張九齡以母喪解任居憂毀不勝哀有紫芝產於坐側白鳩白雀巢庭樹　龍興鳳翥　蟠錯蟬聯上見芝二　唐李紳詩靈根蟠錯　呈天瑞寶葉蟬聯表地祥　紫藤赤箭　雲母月精東坡詩序夜夢遊人家開西堂門有小園古井井上有蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也　山堂肆考昔羊愔夢入洞府有

一物飛去神人曰此青雲芝也又有七明芝九光芝雲母芝月精芝龍仙芝萬年芝金蘭芝

芝四

原三秀（煌煌靈芝一年三秀）　九莖　漢代歌（見芝二）　松子服（火芝赤松子服之）　生限（芝蘭菌蠢生其限）　萬年（芝名）　兩日（夜光芝有目如兩日）　雲氣（青雲紫雲氣霞之）　瑶光　九光（九曲）　五色（兩葉三實）　似桂樹（桂英芝）　如蓮花（木芝名曰木威喜芝）　泉陵獻（論衡）　銅池產（漢書）　乘車馬（内芝）　返弓矢（内芝）　白雲霞（白雲芝）　浮雲翔（夜光芝）　狀如盤梡（九光芝）　大如車蓋（火芝）　產甘泉宮

產涵德殿書並漢　生合歡樹仲長子　生名山陰抱朴子

帶之辟兵　服之不老　垂如貫珠紫朱芝　豎如連鼓

赤雲芝　靈芝　神芝　增一本兩莖見芝一　三榦九枝

見神芝贊　延英御座　安禮御榻並唐書

芝五

原詩梁庾肩吾芝草詩曰踟躕玩芝草淹留攀桂叢桂

叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮黄金

九華蓋紫莖六英通隱士蒼山北神仙海穴東隨舟聊

變水獨揺不須風　增唐肅宗御製玉靈芝詩曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英發秀連夜分房紫微間采白蕣呈色載啟瑞圖庶符皇極放此靈質貢其王猷神惟不愛永荷天休　李義府詠宣政殿芝草詩曰明王敦孝感寶殿秀靈芝色帶朝陽淨光涵雨露滋且標仙德重更引國恩施聖祚今無限微臣樂未移　宋蘇軾詠芝詩曰空堂明月清且新幽人睡息來初旬了然非夢亦非覺有人夜扣祈孔賓披衣相從到何許朱闌碧井開瑣

户忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數鏗然散折青珊瑚味如蜜藕和雞蘇

增歌漢四皓紫芝之歌曰莫莫高山一作漢漠商洛深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何安一作歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志一作富貴而畏人不若貧賤而輕世

武帝芝房歌曰齊房齊讀曰齋宫産草九莖蓮葉童効異披圖按牒元氣之精回復此都蔓蔓日茂芝之成靈華

班固靈芝歌曰因露寢兮産靈芝象三德兮瑞

應圖延壽命兮光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

增表唐崔融賀天后殿中芝草生表曰德合天地仁之所及也深道貫神明孝之所寘也極故有元功肸蠁靈命氤氳瑶光發辰象之精金色吐陰陽之秀伏惟天后化含萬物訓正六宫天下被塗山之音海内仰河洲之教芝英繞殿蹔疑王母之臺靈草成田聊比宓妃之館霑霈雨露之津摇動風雲之氣斜臨網樹分貝葉而重

開近對淪池接蓮花而倒下豈與夫生於石室空傳好道之言產自珠宮徒事不經之説濫承天祚多慙國本始欽玄澗之祥更喜黄雲之地頌聲無歇在郊廟而方傳御膳有憑俯神仙而何遠

原贊魏繆襲神芝贊曰青龍元年神芝產於長平之習陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三分别為三幹分為九枝散為二十六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分其幹洪纖連屬有似珊瑚之形

其吐柯載葉祥明蠲絜考圖按牒蓋美乎所同於前代者矣　又神芝贊失名古瑞命記曰王者慈仁則芝生採食之則延年不終與真人同又神農氏諭芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆為聖王休祥焉自漢孝武顯宗世號隆盛而元封永平所紀神芝方斯蔑如也且其枝幹條莖本末相承乃協於天官之數非神明其孰為此哉推其類象則蓂莢之植階庭箑蒲之生庖廚視匹靈矣乃詔御府匱而藏之且畫其

形遂以名園為之贊曰帝德允臻厨不難致煌煌神芝吐葩揚榮曩披其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

蘭一

原說文曰蘭香草也　增本草曰蘭一名水香俗呼燕尾香煑水以療風又名香水蘭四時常青花黄有春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淡移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別　圖經曰蘭山在蜀敘州蘭生於深林石間尤多有春蘭秋蘭崇蘭鳳尾

蘭竹蘭石蘭春蘭花生於葉之下崇蘭花生於葉之上

原易曰同心之言其臭如蘭　增毛詩曰士與女方

秉蕳兮即蘭香草也　原禮記曰婦人或賜之茝蘭則

受而獻諸舅姑　家語曰芝蘭生於深林不以無人而

不芳君子修德立道不為困窮而改節　增又曰與善

人居如入芝蘭之室久而不知其芳　原文子曰日月

欲明浮雲蓋之叢蘭修發秋風敗之　又曰蘭芷不為

莫服而不芳君子行道不為莫知而止　孫卿子曰民

之好我芬若椒蘭　增淮南子曰男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也　原楚詞曰既滋蘭之九畹兮　增又曰户服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩　原又曰紉秋蘭以為佩　增又曰沅有芷兮澧有蘭思君子兮未敢言　原又曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下緑葉兮紫莖芳菲兮襲予　增又曰浴蘭湯兮沐芳澤　原又曰秋蘭兮青青緑葉兮紫莖　增又曰懐蘭英兮把瓊若　又曰疏石蘭兮以為芳王逸曰石蘭香草疏

布也　漢武帝秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘

蘭二

原琴操曰猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云　左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與已蘭曰余為伯鯈余而祖也以是為而子

蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭

增晏子曰曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之麋醢而價匹馬矣非蘭本美也所湛然也願子之必求所湛　越絶書曰句踐種蘭渚山注云渚山王右軍蘭亭是也今會稽山蘭花甚盛　漢記曰漢尚書郎每進朝懷香握蘭口含雞舌香　典畧曰曹操殺楊修曰芳

蘭當門不得不除　原蜀志曰先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得不鋤　語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人事而政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使生階庭　增羅含别傳曰羅含致仕還家庭中忽蘭桂叢生人以為德行之感世説曰毛元字伯成負才氣常稱寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮　梁書曰武帝平建業朝士皆拜謝覧長揖而已意氣閑雅武帝目送良久謂徐勉云覺此生芳

蘭竟體想謝莊正當如此　隋遺録曰煬帝在江都往往為妖祟所惑嘗遊吳公宅雞臺恍惚間與陳後主遇舞女數十羅侍左右中一人迥美帝屢目之後主云即麗華也乃以緑文測海蠡酌紅梁新醞勸帝帝歡甚因請麗華舞玉樹後庭花後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也　舊唐書曰長壽二年裴子餘為鄠縣同列李朝隱程行諶皆以文法著稱子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業三人優劣崇業曰譬

之春蘭秋菊俱不可廢　宋稗史曰羅畸元祐四年為滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本為之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英檇書就觀引酒對酌

蘭三

增作操　賦詩上詳蘭二　唐孫逖為集賢院修撰宰相蕭嵩會百官賦蘭詩繼雅頌休使逖為序　入室　當門上詳蘭一下詳蘭二　靈德　髙標上見顔師古幽蘭賦

紅向子諲詞綠玉叢中紫玉條幽光踈淡更香饒不將粉汙髙標空谷佳人宜作伴貴遊公子不能招小窗

相對讀離騷　蔭玉池　養綺石上見傅玄賦汗漫録王維貯蕙蘭必黄磁斗養以綺石累年彌盛　如美人　似君子東坡題楊次公春蘭詩春蘭如美人不採羞自獻黄山谷修水記蘭似君子蕙似士大夫

蘭四

原燕夢　謝庭並詳前二　紉佩見楚詞　蔭池見傅玄詩　緑葉

紫莖並詳前一　丹顔　縹蔕左思齊都賦曰其草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙紫莖丹顔緗葉縹蔕　為佩見楚詞　當門詳前二　十步說苑十步之內必有芳蘭

九畹楚詞　秋芳古詩蘭以秋芳　風氾楚詞光風轉蕙氾崇蘭　蘭亭

晉永和九年王羲之集羣賢會稽山陰之蘭亭 蘭皋古詩清露被蘭皋 王者香琴操 善人室家語 香自焚蘭以香而自焚 刈而卒左傳鄭穆公有疾曰蘭死吾其死乎此吾所以生也刈蘭而卒 既窮谷窮谷既芳蘭 生深林芝蘭 郎官在握郎官握蘭芳香 孝子循陔詩序南陔美孝也曰循彼南陔言采其蘭以為佩也 執修禊韓詩三月上巳桃花水下時浴於溱洧水執蘭修禊祓除不祥 受獻舅姑禮記 幽蘭 芳蘭 春蘭 秋蘭 增幽客花譜蘭為幽客 芳友曾端伯取友於十花蘭為芳友

蘭五

原詩後漢酈炎蘭詩曰靈芝生河洲動揺因洪波秋蘭榮何晩嚴霜悴其柯哀哉二芳草不植太山阿　晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭䕃玉池池水清且芳雙魚自踴躍兩鳥時迴翔　梁孝元帝賦得蘭澤多芳草詩曰春蘭本無豔春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇徑十步豈難稀　後梁宣帝詠蘭詩曰折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜　陳張正見賦新

題得蘭生野徑詩曰披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑徑裏遂不斷黃金　唐太宗詠芳蘭詩曰春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泫浮光日麗參差影風和輕重香會須君子折佩裏作芬芳　增李嶠詠蘭詩曰虛室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪灑楚王琴廣殿輕香發高臺遠吹吟河汾應擢秀誰肯訪山陰　張九齡悲秋蘭詩曰幸得不鋤去孤苗守舊根無心羨旨

蓄豈欲近名園遇賞寧充佩為生莫礙門幽林芳意在非是為人論　李白蘭詩曰孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜早淅瀝緑豔恐休歇若無清風吹香氣為誰發　又曰蘭生不當户别是閑庭草夙被霜雪欺紅榮已先老謬接瑶華枝結根君王池顧無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒歲常相隨　僧無可蘭詩曰蘭色結春光氛氳掩衆芳過門階露葉尋澤徑連香晼靜風吹亂亭秋雨引長靈均曾采擷紉

佩挂荷裳　崔塗幽蘭詩曰幽植衆寧知芬芳只暗持自無君子佩未是國香衰白露沾常早春風到每遲不如當路草芳馥欲何為　宋朱子秋蘭詩曰秋蘭遞初馥芳意滿中襟想于空齋裏凄涼楚客心夕風生遠思晨露洒中林頗憶孤根在幽期得重尋　又曰秋至百草晦寂寞寒露滋蘭皐一以悴蕪穢不能治端居念離索無以遺所思願言託孤根歲晏以為期　楊萬里蘭詩曰雪徑偷開淺碧花氷根亂吐小紅芽生無桃李春

風面名可山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江蘺蕙圃非吾耦付與騷人定等差　明宋濂蘭花篇曰陽和煦九畹晴芬溢青蘭潛姿發玄麝幽藹凝紫檀綠蘿託芳鄰白谷挹高寒元聖未成調湘纍久長歎萊葹雖外蔽貞潔終能完豈知平生心卒獲君子觀雜以青瑤芝承以白玉盤靈風曉方薦清露夜初溥此時不見知駢羅混荒菅春風桃李花爛若霞綺攢徒媚夸毗子千金買歌歡棄之不彼即要使中心安願結媺

人佩把玩日忘餐

增操唐韓愈擬猗蘭操曰蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其昌為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守　明宣宗擬猗蘭操曰蘭生幽谷兮嗈嗈其芳賢人在野兮其道則光嗟蘭之茂兮衆草為伍於乎賢人兮汝其予輔

原賦陳周弘讓山蘭賦曰爰有奇特之草產於空崖之

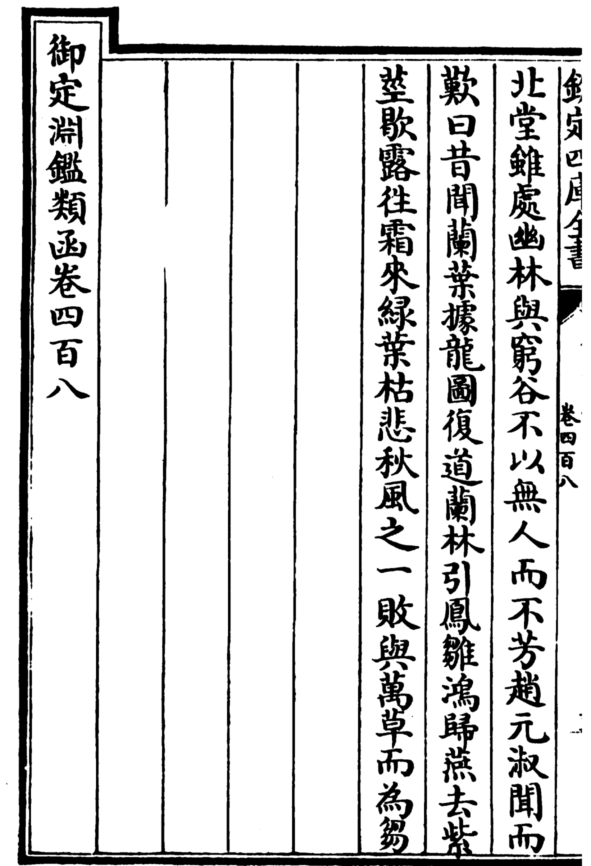
地仰鳥路而裁通視行踪而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能洎稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

唐顔師古幽蘭賦曰惟奇卉之靈德稟國香於自然洒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露微懸紫莖膏潤緑葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然

感羈旅之招恨狎寓客之留連既不遇於摯採信無憂
乎剪伐魚始陟以先萌鶗鴂鳴而未歇願擢穎於金陛
思結蔭乎玉池泛旨酒之十醞耀華燈於百枝　增楊
烱幽蘭賦曰惟幽蘭之芳草禀天地之純精抱青紫之
奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾
乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠
當此之時叢生正滋美庭闈之孝子循南陔而采之楚
襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變

聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠别兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚授燕女於春閨降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭釭燭耀蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶辭鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲

遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳非兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於



北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而爲芻
御定淵鑑類函卷四百八

御定淵鑑類函卷四百九

草部二 蕙 菊 杜若 蘼蕪 鬱金 迷迭 芸香 藿香 鹿葱 蜀葵 薔薇 藍 愼火 卷施 萱

蕙一

原廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 楚詞曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙氾崇蘭 又曰又樹蕙之

百畝　又曰薜荔拍兮蕙綢　增黄魯直曰蘭蕙叢生詩以沙石則茂沃之以湯茗則芳

蕙二

原詩漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頹寒泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉永彫瘁凝露不暇晞百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鶗鴂鳴已衰

菊一

原爾雅曰蘜治蘠也今之秋菊也　禮記曰季秋之月菊有黄華　本草經曰菊有筋菊有白菊黄菊菊花一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生又云陰威一名朱嬴一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羮為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也　增埤雅曰菊本作蘜從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者　原山海經

曰女几之山其草多菊　按晉周處風土記曰日精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時惟此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也　抱朴子曰日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名者或無效者故由不得真菊　又曰劉生丹法用白菊花汁蓮花汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲　又曰菊花與薏苡相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏者也今所有真菊但為少耳　崔寔

月令曰九月九日可採菊花　楚詞曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英　又曰春蘭兮秋菊長無絶兮終古　增拾遺記曰背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不飢渴　終南山五老洞碑曰永壽漢之好畤也出墨菊其色如墨古用其汁以書

菊二

增風土記曰漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸食餌飲

菊花酒令人長壽　原風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者名之大夭菊花輕身益氣令人堅強故也司空王暢太尉劉寛太尉袁隗為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳　盛弘之荆州記曰酈縣菊花水太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊

延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植

神仙傳曰康風子服甘菊花柏實散乃得仙　名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天　增列仙傳曰文賔取嫗數十歲輒棄之後嫗老年九十餘續見賔年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賔令服菊花地膚桑寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲　原續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒坐宅邊叢菊中採摘盈把望見白衣人至乃王弘遣送酒即便就酌　增唐李適傳曰高

宗時適爲學士凡天子饗會遊幸唯宰相及學士得從

秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽　史正志敘曰唐輦

下歲時記九月宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜牧詩曰

黄花插滿頭　文粹曰陸龜蒙自號天隨子宅荒少牆

屋多隙地前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左

右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁旦暮猶責兒童

輩掇拾不已遂作杞菊賦　蘇東坡集曰東坡守膠西

傳舍索然不堪其憂日與通守劉廷式循古城廢圃求

杞菊食之作後杞菊賦

菊三

原白華 黄蘂（吳氏本草曰菊花一名白華 下見盧諶菊賦） 青柯 紫莖（上見鍾會菊花賦 下見嵇含菊花銘） 糅玉英 耀金華（上見鍾會菊花賦 下見傅統妻菊花頌） 儀鳳集鵷 星羅雲布（上見潘尼秋菊賦 下見盧諶菊花賦） 增麗草 節花（上見傅統妻菊花頌 周子愛蓮說菊花之隱逸者也一名節花） 日精 霜傑（上見菊一 下見蘇洵詩） 香晚節 制頹齡（宋韓魏公本傳公在北門九日燕諸僚佐詩不羞老圃秋容淡猶有黃花晚節香 張南軒傳先生為江陵數月經行郡圃命採杞菊付

之危人或謂其矯先生曰天壤間孰為正味厚或腊毒淡乃具至惟杞與菊中和所萃驗南陽與河西又頹齡之可制

裁雪折金　和霜伴月　唐羅隱詩雪裁纖蘂密金折小苞香　唐張貢白菊詩雪映冰姿號玉華寄身都是地僊家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜

似故人　比君子　古詩眼前景物年年別只有黃花似故人　范至能菊譜敘山林好事者或以菊比君子其說以為歲華婉娩草木變衰乃獨灼然秀發傲睨風霜此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也

菊四

原延年　菊一名延年

瘳疾　荊州記

輕身　風俗通

盈把　詳菊二

賜鍾繇魏文帝賜鍾繇菊一束 采陶令 飲酒消災費長房謂桓景九月九日可登高飲菊花酒以消災 增壽客花譜菊為壽客 佳友曾端伯以菊為佳友 冷香王十朋取莊園卉目為十八香以菊為冷香

菊五

原詩晉袁崧菊詩曰靈菊植幽崖擢穎淩寒飈春露不染色秋霜不改條　梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩曰靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可憙碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠　宋

鮑昭荅休上人菊詩曰酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞為君愧此秋金盖覆牙柈何觧心獨愁　唐太宗賦得殘花菊詩曰階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓花飛碎黄還將今歲色復結後年芳　陳叔達詠菊詩曰霜間開紫蔕露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮　增駱賓王菊詩曰擢秀三秋晚開芳十步中分黄俱笑日含翠共揺風碎影涵流動浮香隔岸通金翹

徒可汎玉斝竟誰同　李嶠詠菊詩曰玉律三秋暮金
精九日開縈舒洛媛浦香汎野人杯靃靡寒潭側丰茸
曉岸隈黃花今日晚無復白衣來　李白感遇詩曰可
歎東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲未泛
盈尊酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依　劉灣
即席賦露中菊曰衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾
異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時勿棄東籬下
看隨秋草衰　席夔霜菊詩曰時令忽已變行看被霜

菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒清金蕊馥凝姿節堪重澄豔景非淑寧祛青女威願盈君子掬持來汎樽酒永以照幽獨　李端和張尹憶東籬菊詩曰傳書報劉尹何事憶陶家若為籬邊菊山中有此花盧綸九日陪令公登白樓詠菊詩曰瓊尊猶有菊可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋金英分蕊細玉露結房稠黄雀知恩在銜飛亦上樓　劉禹錫白菊詩曰家家菊盡黄梁園獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙人

披雪氅素女厭紅妝粉蝶來難見麻衣拂更香面風揺羽扇含露滴瓊漿髙豔遮銀井繁枝覆彖牀桂叢慙並發梅蕚妬先芳一入瑶花詠從兹播樂章　僧廣宣九日菊花詠應詔詩曰可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁蕊碎金香爽氣浮朝露濃姿帶夜霜泛杯傳壽酒應共樂時康　白居易席上賦白菊詩曰滿園花菊鬱金黄中有孤叢色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場　又和錢員外早冬翫禁中新菊詩曰禁署寒

氣遲孟冬菊初折新黄間繁緑爛若金照碧居仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘賜酒色偏宜握蘭香不敵　李商隱野菊詩曰苦竹園南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清尊相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜裁近御筵　宋王十朋九日詩曰佳節逢吹帽黄金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中　蘇洵菊花詩曰騷人足以思香草比君子況此霜下傑清芬絶蘭茝氣

稟金行秀德備黄中美古來鶴髮翁飱英飲其水但恐
逢蘺傷課童加料理　歐陽修詠菊詩曰共坐欄邊日
欲斜更將金蕊泛流霞欲知却老延齡藥百草開時始
見花　金元好問野菊詩曰柴桑人去已千年細菊斑
斑也自圓共愛鮮明照秋色争教狼籍臥陳煙荒畦斷
隴新霜後瘦蝶寒螿晚景前只恐春叢笑遲暮題詩端
為發幽妍　明李夢陽詠菊詩曰不隨羣草出能後百
花榮氣為凌秋健香緣飲露清細開宜避世獨立每含

情可道蓬蒿地東籬萬代名　何景明咏汝慶宅紅菊詩曰紅菊開時暮亭亭冠物華亦知顏色好不是豔陽花羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞清香如不改常傍美人家

原賦魏鍾會菊花賦曰何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼青兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣坂被岡縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黃或青乃有毛嬙

西施荆姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手宣（一作雪）皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮　又云夫菊有五美焉圓花高懸準天極也純黄不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也　晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翺翔華林駿足交馳薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒握翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶

類而神奇　潘岳一作尼　秋菊賦曰馨達幽遠光燭隰原
招仙致靈儀鳳舞鸞飛莖散葉猗靡相尋垂采煒於芙
蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷雛遥集而弄音
若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖
而揚娥既延期以永壽又蠲疾而弭疴　盧諶菊花賦
曰何斯草之特偉涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝
英之冬芳浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠華雲
布黃蕊星羅熒明清粲菴藹猗那　傅玄一作鍾會　菊賦曰

布頀河洛縱横齊秦掇以纎手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神　齊卞伯玉菊賦曰佇寒丘以彌望覿中霜之軟菊肇三春而懷芬凌九秋以愈馥不履苦而渝操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉兹卉之能靈振勁翮以揚渌含凝露而吐英　增唐楊炯庭菊賦曰日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華坊含天地之貞氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張欝兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金蕚翠葉紅芒其在夕也言

庭燎之晳晳其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賔採之而羽化康公服之而不朽東極於是長生南極以之眘壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年

華鬓垂肩秋菊落英蠲邪滌穢於焉永貞鍾太尉之家
聲彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖
之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生
兮北園夕白露濕兮前階虛佇閑庭之曠邈對凉菊之
扶踈人生行樂孰知其餘淵明觧印退歸田野山鬱律
兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長歗出東籬而盈把
歸去來兮夫何為者若此窈窕重閣亘青瑣兮接黃扉
深沈大壯通肅成兮連博望乃有邑鄉貴族薛縣名家

共汾河之𪔟氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕歎
揺落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之
恩遇不羡池水之芙蓉願比瑶山之桂樹歲如何其歲
已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如
何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒
歲　陸龜蒙杞菊賦曰惟杞惟菊偕寒互緑或穎或苕
煙披雨沐我衣敗綈我飯脱粟羞慙齒牙苟且粱肉蔓
延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如

予何　宋蘇軾後杞菊賦曰吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾吏之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不齅怪先生之眷眷豈故山之無有先生忻然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食

苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

原銘晉王淑之蘭菊銘曰蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔羣英孰是芳質在幽愈馨　嵇含菊花銘曰煌煌丹菊暮秋彌榮璇蕤圓秀翠葉紫莖誂誂仙神徒食落英　成公綏菊銘曰數在二九時惟斯生

原頌晉成公綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福　傅統妻菊花頌曰英英麗草禀氣

靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介眉壽服之延年佩之黄耉文園賔客乃用不朽

原贊爾雅圖贊曰菊名日精布華玄月仙客薄采何憂華鬖

杜若一

原爾雅曰杜若土鹵也　廣雅曰楚蘅也　本草經曰杜若一名杜蘅味辛微温久服益氣輕身　范子計然

曰杜若生南郡漢中　山海經曰天帝之山有草焉狀如葵臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬帶香草令人便馬或曰馬得之健走

離騷曰采芳洲兮杜若將以遺於下女　又曰雜杜蘅與芳芷　又曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

杜若二

增潛確類書曰貞觀中尚藥奏求杜若敕下度支有省郎以謝朓詩云芳洲生杜若乃委坊州貢之本州曹官判云坊州不出杜若應由謝朓詩誤晝省郎作此判事

豈不畏二十八宿笑人耶

杜若三

原詩梁沈約詠杜若詩曰生在窮絶地豈與世相親不願逢采擷本欲芳幽人

原賦齊謝朓杜若賦曰馮瑶圃而宣遊藉幽蘭而容與覽茲榮之茂悦紛為芳於清籞觀夫結根濯色發曜垂英緣春巒以宣布蔭凉潭而影清

原頌梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗

載華載實同銜夕露共炯朝日夷陂無二沈冥如一

蘼蕪一

原本草經曰蘼蕪一名薇蕪味辛　增爾雅曰蘄茝蘼蕪　說文曰江蘺蘼蕪也楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝　春秋運斗樞曰維星散為蘼蕪　山海經曰洞庭之山其草多蘼蕪　原管子曰五沃之土生蘼蕪　楚辭曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予　古詩曰上山採蘼蕪下山逢故夫　增淮南子曰

亂人者若蛇牀之與蘼蕪

蘼蕪二

原廣志曰蘼蕪香草魏武帝以藏衣中

蘼蕪三

原贊晉郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇牀不隕其實自别以芳佞人似智巧言如簧

鬱金一

原說文曰鬱金芳草也十葉為貫百二十貫採以煮之

為鬯一曰鬱鬯百草之英遠方所貢芳物合秬而釀之以降神　增周禮春官上曰鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之　原魏略曰大秦國出鬱金　增南州異物志曰鬱金出罽國　後周書曰波斯國大月氏之别種也地出鬱金

鬱金二

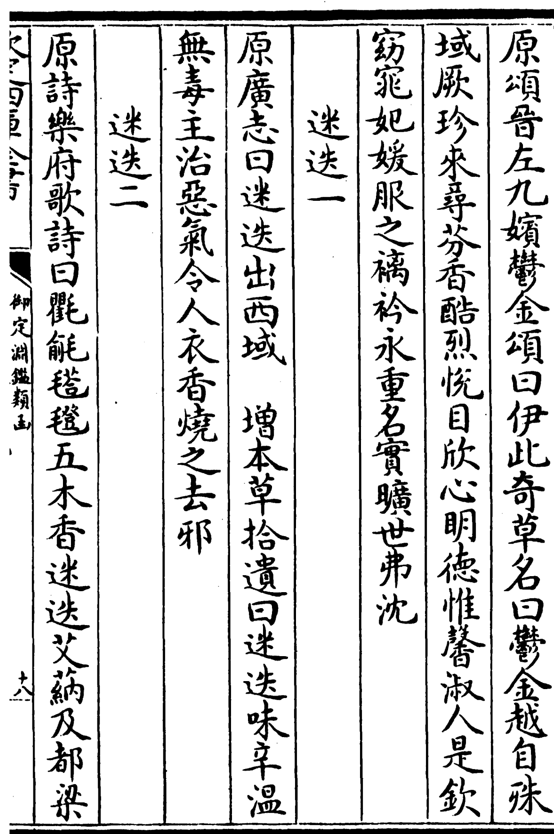
增唐書曰天竺國卑濕暑熱稻成四熱有旃檀鬱金諸香通大秦　又曰太宗時伽毗國獻鬱金香似麥門冬

花開似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

鬱金三

原賦漢朱公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布緑葉而挺心吐芳榮而發曜衆花爛以俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之燦若羅星出雲垂近而覩之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮猗猗清風逍

遥芳越景移上灼朝日下映蘭池覩兹榮之瑰異副歡情之所望折英華以飭首曜静女之儀光瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顔之熒熒作椒房之珍玩超衆葩之獨靈　晉傅玄鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黄樹晻藹以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝㝢香播紫宫吐芬揚烈萬里望風



原頌咎左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悦目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之褵衿永重名實曠世弗沈

迷迭一

原廣志曰迷迭出西域　增本草拾遺曰迷迭味辛溫無毒主治惡氣令人衣香燒之去邪

迷迭二

原詩樂府歌詩曰氍毹㲪㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

原賦魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚修幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨回風以摇動兮吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生　曹植迷迭香賦曰播西都之麗草兮應青春而發暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之連實兮弗見彫於嚴霜方慕秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入

綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光　王粲
迷迭賦曰惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之
正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中
州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮
挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精　應
瑒迷迭賦曰列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以
竦立擢修幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝
敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動綵葉之

莓莓舒芳草之酷烈乘清風以徘徊　陳琳迷迭賦曰立碧莖之婀娜鋪綵條之蜿蟺下扶疎以布濩上綺錯而交紛匪荀方之可樂實來儀之麗閑動容飾而發微穆斐斐以象顔

芸香一

原倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食　增説文曰芸草似苜蓿　原禮記月令曰仲春之月芸始生　增大戴禮夏小正曰採芸為朝菜　原鄭玄曰芸香草世人種

之中庭　洛陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株含英殿前芸香二株　晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦　增又曰徽音殿前芸香雜花十二畦明光殿前芸香雜花八畦顯陽殿前芸香二畦　羣芳譜曰此草香聞數百步外栽園亭間自春至秋清香不歇絶可玩簪之可以鬆髮置席上去蚤虱置書帙中去蠹　又曰香可佩宫嬪多服之

芸香二

增芸暉堂芸香出于闐國其香潔白如玉入土不朽唐元載造芸暉堂以此為屑塗壁 芸香閣杜甫詩晚就芸香閣

芸香三

增詩宋王禹偁芸香詩曰春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深澗底老松擎雪白婆婆 黄庭堅芸香詩曰北嶺山礬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬回

原賦晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷

英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰吸潤乎泰清繁茲緑蕊茂此翠莖葉芰蓰以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以葱青 成公綏芸香賦曰美芸香之脩潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢植廣厦之前庭莖類秋竹葉象春檉

藿香一

原南州異物志曰藿香出海邊國形如都梁可著衣服中 吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出藿香

劉欣期交州記曰藿香似蘇合　增南方草物狀曰藿香榛生民自種之五六月採曝之乃芬芳耳出交阯武平興古九真皆名地

范曄和香方曰零藿虚燥

藿香二

原頌梁江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮夭壽天抑人文誰及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雲

鹿葱一

原風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷姙婦人

佩之必生男　嵇含賦序曰宜男多植幽皐曲隰或寄華林玄圃荆楚之士號曰鹿葱根苗可以薦於俎世人多女欲求男者取此草服之尤良也　增羣芳譜曰鹿葱色頗類萱但無香耳鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種萱葉綠而尖長鹿葱葉團而翠綠萱葉與花同茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朶節開鹿葱一莖虛心而花五六朶並開於頂萱六瓣而光鹿葱七八瓣本草注萱即今之鹿葱誤

鹿葱二

原詩梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花　沈約詠鹿葱詩曰野馬不任騎兔絲不任織旣非中野花無堪麏麚食　增唐于鵠詩曰秦女窺人不解羞攀花趁蝶出牆頭胷前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊

原賦晉傅玄宜男花賦曰猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明

若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情　夏侯湛宜男花賦曰淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順陰陽于滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之暉

光兮隨天運以虛盈

原頌魏曹植宜男花頌曰草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊何緑葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯徽立孔臧福齊太姒永世克昌

蜀葵一

原爾雅曰菺戎葵也今蜀葵也如木槿花 晉傅玄蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大而潔鮮紫色曜日 增郭璞曰戎蜀

蓋其所自因以名之花有五色有紅者又號一大紅

蜀葵二

增詩唐李白流夜郎題葵葉詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園　岑參蜀葵花歌曰昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花已老人生不得恒少年莫惜牀頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵花

原賦陳虞繁蜀葵賦曰惟兹珍草懷芬吐榮挺河渭之

膏壤吸昴井之元精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申倏翹之冉冉播圓葉之青青

梁王筠蜀葵花賦曰惟兹奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長埽仰椒屋而敷榮值蘭房而舒藻邁衆芳而秀出冠雜卉而當闌既扶疎而雲蔓亦灼爍而星㣲布濩交加蓊茸紛葩疏莖密葉翠蕚丹華

原贊宋顏延之蜀葵贊曰井維降精峄絡升靈物徵氣麗卉草之英渝豔衆葩冠冕羣芳類麻能直方葵不傾

薔薇一

原本草經曰薔薇一名牛棘　又曰一名牛勒一名山棗一名薔蘼　增格物論曰一名刺紅藤身多刺花或白或黄或紫開時連春接夏不絶清馥可人又一種野薔薇或號爲野客　原葛洪治金創方曰用薔薇炭末一方寸七日三服之

薔薇二

增羣芳譜曰漢武帝與麗娟看花時薔薇開始態若含笑帝曰此花絶勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黄金百斤為買笑錢薔薇名買笑自麗娟始　又曰梁元帝竹林堂中多種薔薇以長格校其上使花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人　又曰徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之　又曰東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分

於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇為玉雞苗

薔薇三

增猩血 麝香 上見白居易詩 唐方干詩開花須著絲衣新濃麝分香入四隣 紅鬚綠刺 豔色繁香 上見儲光羲薔薇詩 又儲光羲詩鶯藏密葉宜新霽蝶繞低枝愛晚暉豔色當軒迷舞袖繁香滿逕入朝衣 當晝開 逢春發 唐張祜詩晚風抹盡燕支顆夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸 似濯文君錦 何須賈氏香 唐李羣玉臨水薔薇詩浪搖千臉淚風舞一身香似濯文君錦如啼漢女粧 宋楊萬里謝送薔薇

詩海外薔薇水中州未得方旋偷金掌露淺染玉羅裳已換桃花骨何須賈氏香

薔薇四

原詩齊謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風　梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氤氲不肯去還來階上香　又賦得薔薇詩曰石榴珊瑚蕊木槿懸星葩豈知茲草麗逢春始發花廻風舒紫萼照日吐新芽　元帝看摘薔薇詩曰倡女倦春閨迎風戲玉

除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾

牆高舉不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘

劉緩看美人摘薔薇詩曰新花臨曲池佳麗復相隨鮮

紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新

猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜　鮑泉

詠薔薇詩曰經植宜春館霏靡上蘭宮片舒猶帶紫半

捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑

折芳叢　柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇枝葉太葳蕤

不揺香已亂無風花自飛春閨不能静開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非

増唐儲光羲薔薇詩曰裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴采葳蕤高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣蒲萄架上朝光滿楊栁園中暝鳥飛連袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸

朱餘慶題薔薇花詩曰四面重條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅隋斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好況復值初晴　白居易題薔薇架詩曰托質依高架攢花對小堂晚開春去後獨秀院中央翦碧排千萼研朱染萬房煙條塗石綠粉蕊撲雄黃根動彤雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣薰行徑清陰接步廊照梁迷藻梲耀壁變雕牆爛若叢然火殷於葉得霜合羅排勘撷醉暈淺深粧乍見疑迴面遥看誤

斷腸畫屏風自展綉繖盖誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟蹙金筐散亂萎紅片尖纖嫩紫芒觸僧飄毿褐留妓冒羅裳　宋楊萬里野薔薇詩曰浥露含風匝樹開呼童淨埽架邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成新翦裁公子但貪桃夾道貴人自愛葉翻階寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

增歌唐孟郊和薔薇花歌曰仙機機機織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝嫋嫋時一颭飛散葩

馥遶空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞粧飾終當一
使移花根還比蔔蔔天上植

藍一

原毛詩曰終朝采藍不盈一襜　禮記月令曰仲冬之
月令民無刈藍以染為陽長也　孫卿子曰青出於藍
而青於藍　秦子曰常聞作人當如園圃之藍不異衆
草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯　增漢官儀
曰葼園供染綠紋綬葼小藍也　通志曰藍有三種蓼

藍染緑大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可為澱

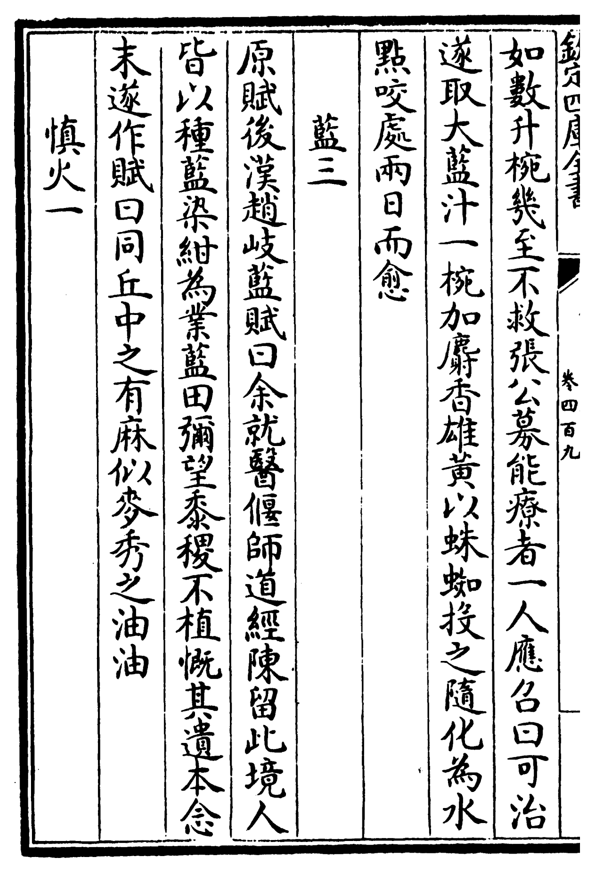
本草李時珍曰藍凡五種蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小浅紅色子亦如蓼歲可三刈菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白木藍長莖如洩明高者三四尺葉如槐七月開淡紅花其子亦如馬蹄洩明子而微小

羣芳譜曰藍染草也有數種葉如槐葉皆可作靛秋月煮熟染衣止用

小藍

藍二

原續漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者輒拔更種以拒其後　廣五行記曰唐永徽中絳州一僧病噎臨終命其徒曰吾死後可開吾胸喉視何物苦我及死其徒開視胷中得一物如魚有兩頭遍體肉鱗安鉢中跳躍不已投諸藥味及毒物皆消化一僧方作藍澱因以少澱投之即怖懼奔走須臾化成水　劉禹錫傳信方曰張延賞判官被班蛛蜘咬頭上一宿腫



如數升椀幾至不救張公募能療者一人應名曰可治遂取大藍汁一椀加麝香雄黄以蜘蛛投之隨化為水點咬處兩日而愈

藍三

原賦後漢趙岐藍賦曰余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植慨其遺本念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

慎火一

原南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無雪霜故成樹

增又曰樹開紅白花斷之有白汁倦遊錄謂即龍樹骨也　本草曰景天一名戒火一名水母花主明目輕身

慎火二

原詩梁范筠詠慎火詩曰兹卉信叢叢微榮未足奇何期糅香草遂得遶花池忘憂雖無用止啖或有施早得建章立幸蒸柏梁垂

卷施一

原爾雅曰卷施草拔心不死宿莽草也　南越志曰寧鄉縣草多卷施拔心不死江淮閒謂之宿莽　離騷曰夕攬中州之宿莽

卷施二

增詩唐李白詩曰長短春草綠緣堦如有情卷施心獨苦抽卻死還生睹物知妾意希君種後庭

原贊晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之

諷詠以比取類雖邇興有遠旨

萱一

原許慎說文曰萱忘憂草也　束晳發蒙說曰甘棗令人不惑萱草可以忘憂　毛詩曰焉得萱草言樹之背（背北堂也）　增風土記曰花曰宜男姙婦佩之必生男又名萱草　任昉述異記曰一名紫萱又名忘憂草吳人謂之療愁花　古今注曰欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡

萱二

原忘憂 解思 張華博物志神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也 王朗與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉讀歡笑以藉飢渴雖復萱草忘憂皋蘇釋勞無以加也

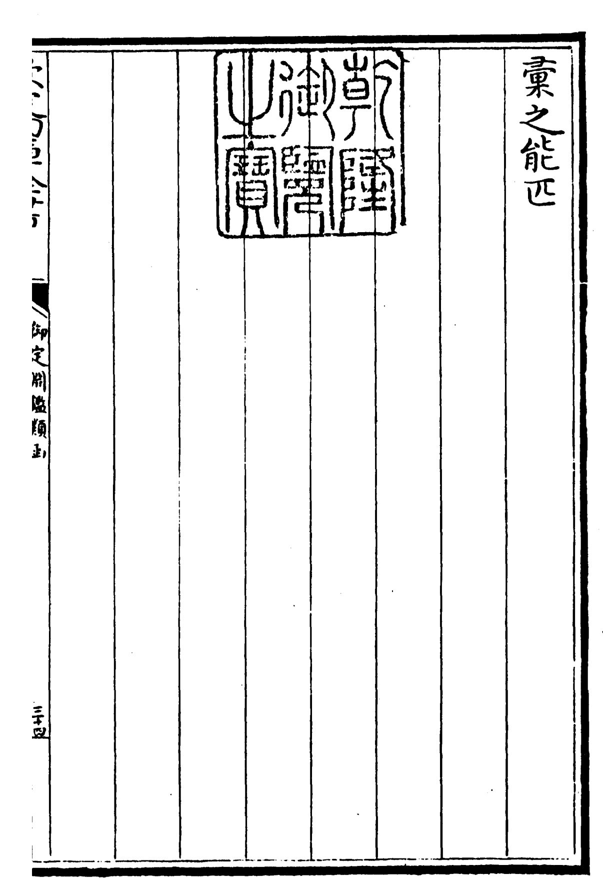
萱三

原詩隋陽休之詠萱草詩曰開跗幽澗底散采曲堂垂優柔清露濕儌穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

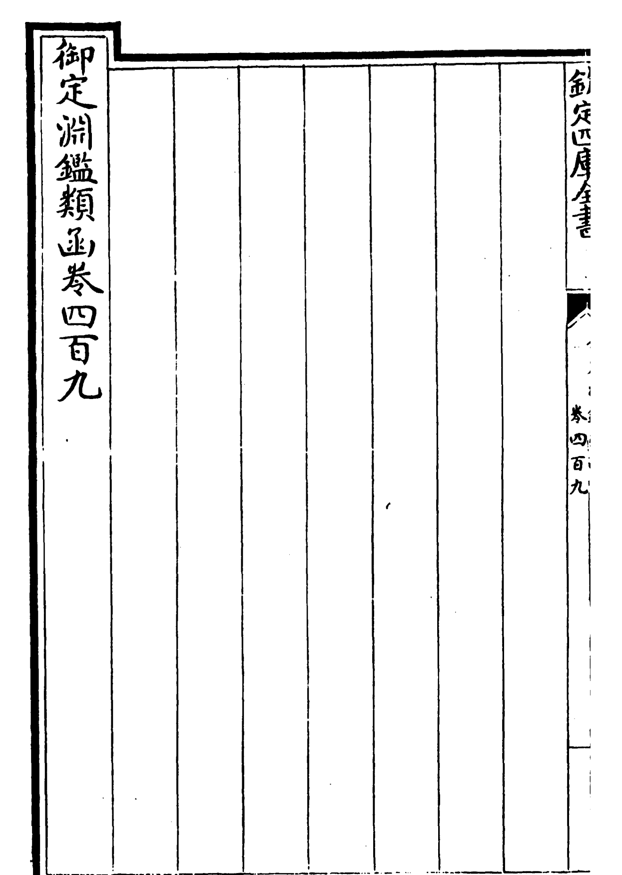
魏彥深詠堦前萱草詩曰綠草正含芳靃靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲渡時無影風來乍有香橫得

忘憂號余憂遂不忘　增唐李嶠詠萱草詩曰屣步尋芳日忘憂自結叢黃英開養性綠葉正依籠色湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植動文雄　韋應物對萱草詩曰何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕重生憂叢疎露始滴芳餘蝶尚留還思杜陵圃離披風雨秋　宋黃庭堅萱草詩曰從古占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽人生眞苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘

原賦梁徐勉萱草花賦曰覽詩人之比興寄草木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志靜高木列其陰蘭芳糅其影獸叢藹之爭芬恍羣根之競穎或開紅而散紫或蓳葍於上春信茲花之獨秀投金質於炎辰既耀色以袪痗亦含香而可均不恃合歡之木無俟孫枝之筠同芙荷於閑暑及蟬露乎曾旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆



彙之能匹


御定淵鑑類函卷四百九